



*75 canciones
en 75 minutos*

Lo tuyo y lo mío

*La comedia
musical que
no te esperas*

FOUGRATA
La Companyia



*75 canciones
en 75 minutos*

Lo tuyo y lo mío

*La comedia musical
que no te esperas*

Equipo artístico y técnico

Reparto Karen Gutiérrez / Xènia Reguant
Óscar Jarque / Xavi Duch
Dídac Flores Rovira / Andreu Cañadell

Dirección musical Dídac Flores Rovira

Dirección y coreografía Joan M^a Segura i Bernadas

Dramaturgia Creación Colectiva

Diseño de luces y sonido Roger Guinot

Diseño gráfico 20cmStudio / Àlex Santaló

Fotografía Jordi Egea

20cmStudio

Producción Fougrata La Companyia

Freedom Trails

Sinopsis

La comedia musical que no te esperas:

una historia de amor narrada con un popurrí de **75 canciones en 75 minutos**.

Emociónate y ríe a carcajadas con esta divertida pareja que habla a través de las canciones, usando como único diálogo **grandes éxitos** que van desde los 60 hasta nuestros días.

Canciones de Rocío Jurado, Raphael, Ana Belén, Sergio Dalma, Karina, Marisol, Mocedades, Mecano, Olé Olé, Presuntos, Alaska, Sabina, Chenoa, Shakira y muchos más... **Todo un repertorio en español**, ... y alguna sorpresa en este espectáculo **para todos los públicos**.

Lo Tuyo y Lo Mío. Los éxitos de siempre para una historia cantada como nunca.



75 canciones en 75 minutos para una historia de dos

Lo Tuyo y Lo Mío es un nuevo musical de pequeño formato, íntegramente cantado. No hay textos que introduzcan las canciones, ni diálogos que enlacen unos temas con otros... sólo canciones.

El musical es una historia de amor narrada con un popurrí de **75 canciones en 75 minutos**. Los dos actores consiguen que el público se emocione y ría a carcajadas utilizando las canciones como manera de comunicarse. Esta es la clave del éxito de esta comedia, y donde reside su originalidad, ya que el único diálogo será a través de **grandes éxitos** desde los 60 hasta nuestros días.

Así, en **Lo Tuyo y Lo Mío**, diversión y emoción se mezclan para contar la historia de esta pareja en una **inesperada trama** que no deja de sorprender en el transcurso del musical. La soledad, la emoción del enamoramiento, la estabilidad, los celos, las crisis... todo **cantado en directo** con **una buena dosis de humor** a ritmo de pop, rock, rancheras, coplas, salsa, y hasta música disco.

La propuesta de **aire vintage**, con su acogedor decorado minimalista, trata al espectador como a un amigo al que invitaran al salón de casa para compartir la intimidad de la pareja protagonista (de hecho, reciben al público con galletas de bienvenida).

Por último, su variado repertorio de canciones hace que llegue a un **amplio abanico de edades**. Desde los mayores de la casa que recordarán con nostalgia las canciones de su época, pasando por las generaciones de 30-40 años que vivieron "la movida de los 80", a los adolescentes adictos a la radio fórmula más actual hasta llegar a los más pequeños que también disfrutaban del ritmo vertiginoso del musical.

Lo Tuyo y Lo Mío comenzó su exitosa trayectoria en el **Club Capitol** de Barcelona en Marzo de 2014 prorrogándose hasta julio del mismo año, gracias a la buena acogida de público y crítica, consolidándose como el espectáculo revelación de la temporada.

Ha estado en gira por más de 60 localidades de la geografía española, recalando en la **XIX Feria de artes escénicas de Castilla La Mancha**, donde obtiene unas magníficas valoraciones del público y profesionales. En primavera de 2015 llegó al **Teatro Fernán Gómez** de Madrid, obteniendo nuevamente el favor de crítica y público. Acaba el año colgando de nuevo el cartel de entradas agotadas en la reinauguración del **Eixample Teatre** de Barcelona. La pasada primavera vuelve a Madrid, donde se consolida como fenómeno de culto del teatro musical tras su paso por el **Pequeño Teatro Gran Vía** y su actual traslado al **Nuevo Teatro Alcalá**.

Ha estado nominado a los **Premios Broadway World** como Mejor Musical de pequeño formato y ha recibido la distinción de espectáculo recomendado por la comisión de **LaRed**.

Después de más de **300 funciones y 50.000 espectadores** el espectáculo cuenta con un equipo artístico en Cataluña y otro en Madrid para cubrir la creciente demanda del mismo.

Xènia Reguant, Dídac Flores o Andreu Cañadell forman parte del reparto junto a Karen Gutiérrez, co-fundadora de la compañía y de la idea del espectáculo.



ESPECTÁCULO RECOMENDADO

por la Comisión de Teatro y Circo



PREMIOS BROADWAY WORLD
Nominado a Mejor Musical de Pequeño Formato



VALORACIONES

XIX Feria de las Artes Escénicas de Castilla La Mancha

De los 23 espectáculos representados en la feria ocupamos la **5ª posición** con una nota media de **8,50**

Mejor valoración por el público general; **9,71**

El **73,33%** de los programadores asistentes nos llevaría a sus teatros.

CRÍTICA



“Una de las obras musicales más hermosas de los últimos tiempos”
Cultura en cadena

“Tiene al público enganchado con una sonrisa que no decaerá en todo el espectáculo”
Recomana.cat

“Un musical original y fresco. Divertidísimo”
Efecto Madrid

“El musical más original del momento”
Melómanos

“Aquí no se habla, ni se reflexiona, ni se interpreta en exceso; aquí sólo se canta. Y sin embargo, se dice, hace pensar y transmite muchísimo gracias a un puñado de canciones exquisitamente seleccionadas en cuanto a sus acordes y letras, amén de una ejecución soberbia.”
Otium Madrid

OPINIONES DE LOS ESPECTADORES

“Un espectáculo 10, del que sales con una sonrisa en los labios y cantando mil canciones de tu vida!”

“Fuimos a pasar una tarde agradable y salimos encantados. Éramos 12 personas desde 9 hasta 50 y a todos nos gustó. Nos reímos mucho y el tiempo pasó volando”

“No soy de teatro y menos aún de musicales pero reconozco que tuve una sonrisa en la cara durante los 75 minutos de la obra.”

Valoración total de
ATRAPALO
Extraordinario.



- Tricile** @Tricile · Jul 3
Recomendamos y mucho Lo tuyo y lo mío en el Capitol, los podéis seguir aquí: @_lotuyoylomio #recomendar #bcn
- Carlos Latre** @Carlos_Latre · Apr 13
@DidacRovira @_lotuyoylomio @Grup_Balana el placer mío! Lo hemos cantado/pasado en Grande!!
- Manu Guix** @ManuGuix · Mar 14
Surto encantat de veure #lotuyoylomio al Capitol!!!!!! Felicitats a tots!!!! @DidacRovira !!!!! 100% recomenable!!!!
- Guillem Clua** @guillemclua · 1 de dic.
Qué bien me lo he pasado con @_lotuyoylomio! Canciones de hoy, ayer y siempre reinventadas para contar una historia de amor. Bravoss!!



Joan Mª Segura i Bernadas, director y coreógrafo

Miembro fundador de la compañía EgosTeatre, con la cual es nominado como Mejor Director de Escena a los Premios de Teatro Musical y a los Broadwayworld Spain por El crimen de Lord Arthur Saville. En sus últimos trabajos destacan Killer, un thriller musical de Guillem Clua y Xavi Mestres, You say tomato o Boges para la Sala Muntaner. Como coreógrafo ha realizado diversos trabajos: T'estimo ets perfecte, ja et canviaré dirigida por Elisenda Roca o Concha, yo lo que quiero es bailar dirigida por Josep Maria Pou.



Dídac Flores Rovira, director musical y pianista

Ha trabajado como director musical en todos los espectáculos de La Nova Trinca, como director orquestal y vocal de las Caramellas La Coromina y diversos musicales de la compañía El Traspunt. Debuta como actor en La Trinca bajo la dirección de Joaquim Oristrell y de Coco Comín. Sus trabajos más recientes han sido en el elenco de Grease, el musical y en la última producción de Mar i Cel de Dagoll Dagom.



Karen Gutiérrez, actriz, cantante y productora

Realizó su formación de interpretación en El Timbal, Estudio Nancy y en la escuela la Platea. Como cantante su formación se ha formado con Carme Conesa y técnica Voice Craft con Helen Rowson y Oscar Martínez. Ha trabajado en diferentes musicales en Barcelona como "Mals d'amor d'una gata francesa" en el Teatro Nacional de Catalunya, "Romeo y Julieta en Gaza" en el Eixample Teatre, "El Diván" en el Teatre Llantiol. También diferentes musicales en Madrid como "Sueño de una noche de verano", "El Mago de Oz", etc. en el Teatro San Pol.



Xènia Reguant, actriz y cantante

Estudia comedia musical en el C.A.E. de Sevilla y en la escuela Memory de Barcelona. Ha sido protagonista de musicales como Hoy no me puedo levantar, Evil Dead, Marta tiene un marcapasos, El jorobado de Notre Dame, Tarzán... En el terreno audiovisual la hemos podido ver en el programa de televisión Esto es vida, Siempre estrellas y Lo que yo te diga o en las series Las chicas de oro y Todo es posible en el bajo.



Óscar Jarque, actor y cantante

Licenciado en Arte Dramático por el Institut del Teatre de Barcelona. Comienza sus estudios en el Institut Superior d'Arts Escèniques i Aplicades y en l'Escola de Teatre Musical Memory. Trabaja en espectáculos familiares como "El llibre de la selva" o "Les aventures de Yellow Submarine". Ha trabajado en "Gerónimo Stilton, el musical", "Mares, maternitat a crits", "Germans de sang", "Nit de Reis" y "Tres sombreros de copa" entre otros. Actor y dramaturgo en el espectáculo "Estranha forma de vida" dirigido por Joan Maria Segura.



Xavi Duch, actor y cantante

Estudia interpretación y teatro en la escuela AULES de Barcelona. Debuta en 2004 interpretando a Goody en "Fama". Interpreta a Sir Robin en "Spamalot" y el personaje de David en "40 el Musical". Forma parte de los elencos de "Hair" y "Los Miserables". Protagoniza "The Wild Party" e interpreta varios personajes en "El petit príncep". Protagoniza "Sugar, con faldas y a lo loco". También ha participado en los espectáculos "The Hole", "McBeth... con queso"



Andreu Cañadell, pianista

Titulado en Piano y Composición por el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. Como actor, se forma con Nancy Tuñón, Javier Galitó-Cava, Lorena Bayonas y Fernando Piernas entre otros. Compagina sus estudios trabajando, como pianista-cantante, en el Seven Notes de Barcelona entre otros y, como actor, en diversas obras de teatro como La Forma de las Cosas o en TV como personaje fijo en la 5ª temporada de la serie "O Faro"



ENLACES

Vídeo completo del espectáculo



Contraseña: groenlandia

Trailer



Reacciones del público



Contacto:

Karen Gutiérrez: karengutierrez1712@gmail.com

Daniel Virgili: danielvirgili@gmail.com

Xenia Reguant: xeniareguant80@gmail.com